

Andreoni_Fortugno

Tra gli autori più attivi della fotografia italiana contemporanea, Luca Andreoni (1961) e Antonio Fortugno (1963) lavorano insieme dal 1994. Cresciuti all'interno della fotografia italiana di paesaggio, il loro lavoro ha nel tempo maturato una fotografia caratterizzata da forti valenze simboliche, coniugate attraverso ricerche formali e poetiche di particolare intensità e rigore espressivo. Un percorso attento e severo, riconosciuto da prestigiose realtà della fotografia e dell'arte contemporanea, che li hanno chiamati a partecipare a importanti mostre e pubblicazioni.

Mostre

2007

- Milano, Deutsche Bank, "Deutsche Bank Collection - Italy" (catalogo)

2006

- Udine, 3g arte contemporanea, "Altri luoghi, altre stanze" a cura di Guido Comis (catalogo)
- Venezia, Isola di San Servolo, "Lampi sull'acqua. La città visibile" a cura di Raffaele Gavarro (catalogo)
- Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, "Corrispondenze" a cura di Maria Pia Mannini e Stefano Pezzato (catalogo)
- Milano, Nepente Art Gallery, "Non si fa in tempo ad avere paura" (mostra personale)
- Ciriè (To), Villa Remmert, "Un ritratto di città", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, a cura di Filippo Maggia

2005

- Kraichtal (D), Ursula Blickle Stiftung, "Landscape as a Metaphor", a cura di Peter Weiermair (catalogo)
- Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo con Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, e GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, "TI – Torinotriennale tremusei, The Pantagruel Syndrome", a cura di Francesco Bonami e Carolyn Christov-Bakargiev (catalogo)
- Passariano (Ud), Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, "La Dolce Crisi – Fotografia italiana Contemporanea", a cura di Francesco Bonami e Sarah Cosulich Canarutto (catalogo)
- Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, "Collezione permanente" a cura di Samuel-Fuyumi Namioka e Daniel Soutif

2004

- Palermo, Civica Galleria d'Arte Moderna, "Da Guarene all'Etna, 2003" (catalogo)
- Genova, Area expo, "Trash impressioni sull'ambiente", a cura di loDonna e Legambiente (catalogo)
- Firenze, Gallery Hotel Art/Isabella Brancolini Arte Contemporanea

2003

- Modena, Galleria Civica, Modena per la Fotografia, "L'idea di paesaggio nella fotografia italiana dal 1850 ad oggi" (catalogo e rivista Trè belle a cura di Filippo Maggia)
- Valencia, IVAM, "Immagini del nostro tempo. Fotografie dalla Collezione Sandretto Re Rebaudengo" (catalogo)
- Modena, Galleria Civica, "La vita delle forme. Fotografie, disegni e grafiche da Picasso a Warhol", a cura di Walter Guadagnini
- Guarene D'Alba, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, "Da Guarene all'Etna, 2003", a cura di Filippo Maggia (catalogo)

2002

- Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, "Exlt. Nuove geografie della creatività italiana", a cura di Francesco Bonami (catalogo)
- Venezia, Padiglione Italia, Giardini di Castello, "Da Guarene all'Etna, 2002" per la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte (catalogo)
- Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, "Collezione permanente. Nuove acquisizioni" (catalogo)

2001

- Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, "Instant City", a cura di Filippo Maggia (catalogo).
- Kiel, Kunsthalle, "Strategies, Opere fotografiche degli anni '90 dalla Collezione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte." (catalogo). (Poi al Museo d'Arte Moderna e contemporanea, Bolzano e Rupertinum, Salisburgo)
- Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, "Da Guarene all'Etna, via mare, via terra" per la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte (catalogo).
- Prato, Dryphoto arte contemporanea, "Tracce" (mostra personale)

2000

- Modena, Galleria Civica, "Nuove acquisizioni", a cura di Walter Guadagnini

1999

- Taormina, Ex Chiesa del Carmine, "Da Guarene all'Etna, via mare, via terra" per la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, a cura di Filippo Maggia (catalogo). (Poi anche alla Palazzina dei Giardini presso la Galleria Civica di Modena e al Refettorio delle Stelline presso la Galleria Credito Valtellinese di Milano).

1997

- S. Polo d'Enza (RE), per Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia (catalogo)
- Milano, Triennale di Milano, Archivio dello Spazio 1987-97, a cura di Roberta Valtorta (catalogo)

1996

- Milano, Triennale di Milano, Archivio dello Spazio 4, a cura di Roberta Valtorta (catalogo)
- Monza (MI). "Metamorfosi di un parco", in collaborazione con Chiara Colombo.

1995

- Reggio Emilia, Laboratorio di Fotografia 7, curato da Frank Gohlke per Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia.
- Rubiera (RE). "Visti da vicino/I", Sala Mostre del Comune di Rubiera.

Bibliografia

- *Deutsche Bank Collection - Italy*, Silvana Editoriale, Milano 2007
- *Altri luoghi, altre stanze*, 3g arte contemporanea, Udine 2006
- *Lampi sull'acqua. La città visibile*, Isola di San Servolo, Venezia 2006
- *Corrispondenze*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato 2006
- *La Dolce Crisi – Fotografia Italiana Contemporanea*, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, 2005
- *TI – Torinotriennale tremusei, The Pantagruel Syndrome*, Torino 2005
- *Landscape as a metaphor*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal 2005
- *Trash, impressioni sull'ambiente*, LegaAmbiente/loDonna/Fnac, Genova 2004
- *L'idea di paesaggio nella fotografia italiana dal 1850 ad oggi*, Silvana Editoriale, Milano 2003
- *Très belle*, numero speciale a cura della Galleria Civica di Modena, Novembre 2003
- *Camera Austria 83/2003, Forum*
- *Immagine del nostro tempo, Fotografie dalla Collezione Sandretto Re Rebaudengo*, Nepente, Milano 2003
- *GE/03, Da Guarene all'Etna 2003*, Nepente, Milano 2003
- *Enel e l'energia, I mille volti della luce*, Baldini Castoldi Dalai Editore, Milano 2003
- *Exlt. Nuove geografie della creatività italiana*, Oscar Mondadori, Milano 2002
- *Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Collezione permanente. Nuove acquisizioni*, Prato 2002
- *Instant City*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Baldini&Castoldi, Milano 2001
- *Strategies, Opere fotografiche degli anni '90 dalla Collezione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte*, Edition Oehrli, Zurigo 2001
- *Da Guarene all'Etna, via mare, via terra*, Baldini&Castoldi, Milano 1999
- *1987-1997 Archivio dello Spazio*, Art&, Udine 1997
- *Laboratorio di fotografia 8*, Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia, Comune di Rubiera 1997